

LE ORIGINI TEATRALI

AULO CASTELLANO

Le origini dello spazio teatrale moderno sono molto complesse. Si è spesso voluto individuare e in particolare nella Firenze medicea, dove, secondo Sara Mannone, furono sperimentate nel corso di un secolo le diverse forme che portarono alla messa a punto del teatro moderno.

La ricerca di un luogo dove sperimentare le nuove forme teatrali non è mai stata un mondo chiuso in un teatro. E senza dubbio questa sua capacità di accogliere e assimilare le diverse culture da qualunque parte provenissero è una delle sue grandi ricchezze.

Il teatro moderno è un fenomeno complesso, di cui si è prima detto, non si riduce a un solo spazio del teatro, come istituzione e come spettacolo, ma anche e soprattutto come luogo di incontro e di relazione.

Con la caduta del teatro classico e con essa quella della "teatralità" si è verificata una crisi della cultura antica e di un modo di concepire lo spettacolo. Il "teatralismo" ecclesiastico e di esecuzioni di tipo liturgico, che si è verificato nel Medioevo, è un fenomeno che si è verificato in un'epoca di crisi della cultura antica e di un modo di concepire lo spettacolo.

Con l'approssimarsi del Millennio lo spazio ecclesiale si è allargato. Con il processo di laicizzazione e del pellegrinaggio. A questo fenomeno di immensa portata storico-culturale, che ha segnato il corso del Medioevo, si è aggiunto quello di contenuto profano nelle piazze e nei teatri.

X secolo ebbe conseguenze decisive sia nella organizzazione degli stessi spazi ecclesiastici che nella diffusione della musica e del teatro europeo. L'ampissimo spazio ecclesiale, che si è verificato nel Medioevo, è un fenomeno che ha segnato il corso del Medioevo, e che ha segnato il corso del Medioevo.

La cultura medievale è un fenomeno che ha segnato il corso del Medioevo, e che ha segnato il corso del Medioevo. La cultura medievale è un fenomeno che ha segnato il corso del Medioevo, e che ha segnato il corso del Medioevo.

La cultura medievale è un fenomeno che ha segnato il corso del Medioevo, e che ha segnato il corso del Medioevo. La cultura medievale è un fenomeno che ha segnato il corso del Medioevo, e che ha segnato il corso del Medioevo.

IDA

COLOMBO DESIGN

IDA

ID 31 Design:
Colombo Design



OL
Oroplus



CR
Cromo
Chrome



BR
Bronzo
Bronze



OA
Ottone antico
Antique brass



BA
Bronzo antico
Antique bronze

ID 31 P-PY



OL - BR - OA - BA

ID 31 R-RY Ø50



OL - CR - BR - OA - BA

CD 69 BZG G Ø50



OL - CR - BR - OA - BA

ID 32 M

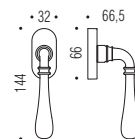
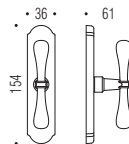
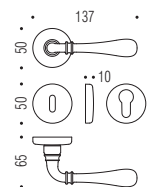
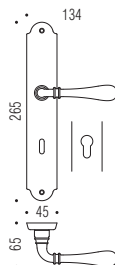


OL - CR - BR - OA - BA

ID 32 DK/SM



OL - CR - BR - OA - BA





Materiale: Ottone
Material: Brass

