

sensazioni un
dinanzi ai miei quadri cron
in grado di dare espressione compie la sua
che dinanzi ai miei dipinti piange voi, come avete
compio quando li dipingo. E quando vi sfugge l'essenziale
dei loro rapporti cromatici, allora vi sfugge il monodimo
Per paura di essere catalogato in modo monodimo
rifiutava di aggiungere che lo interesse espressivo, cosa
che il colore fosse per lui un mezzo De Kooning,
c'è più una linea». E in un'altra occasione
potrebbe ancora dipingere?». I mezzi di rappresentazione
soprattutto un sistema per comunicare l'esperienza
solamente un sistema cromatico. A partire da
Per lui, le estensioni all'osservatore. A partire da
che si trasmetteva all'osservatore, quindi le campiture
Rothko fu sempre più portato a utilizzare una
impiegava meno toni rossi, gialli e arancioni, più
come marrone, grigio, blu scuro e nero. Nel co
nella Sidney Janis Gallery (ottobre 1958), i dip
accessibili, più scuri e misteriosi.



LUND

CLAESSON KOIVISTO RUNE

LUND

SE 11 Design:
Claesson Koivisto Rune



CR
Cromo
Chrome



GL
Grafite
Graphite



CM
Cromat
Matt chrome



GM
Grafite Mat
Matt graphite

SE 11 R-RY Ø50

SE 19 BZG Ø50

SE 12 IM

SE 12 DK/SM

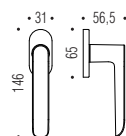
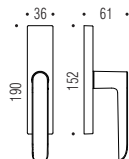
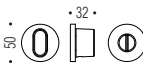
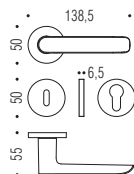


CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM

CR - CM - GL - GM





Materiale: Ottone
Material: Brass

