

Le tracce del Maestro The Traces of the Master

Kinue Horikawa

Gli schizzi di Angelo Mangiarotti sorpresero: all'origine di ogni progetto di design o un'opera di scultura – la traccia precoce delle sue prime intuizioni a qualunque genere di realizzazione perfettamente congruenti con volte ancora più che le fotografie dei schizzi a rivelare fedelmente l'afflato con il quale ha ispirato l'idea stessa dell'opera. Fatalmente, nel corso della sua realizzazione, subire una serie di modifiche attribuite a committenza, a motivi economici o a una gestione stessa. Com'è ovvio, non a questa norma molte opere di Angelo Mangiarotti subirono modifiche in fase di sviluppo, malgrado tutto, la stretta vicinanza tra le loro prime intuizioni abbozzate negli schizzi non essere ascrivita all'eccezionale prevedibilità, in ogni situazione, Mangiarotti prevedendo chiaramente un profilo di sviluppo per non snaturare il progetto originario. Gli schizzi dei progetti architettonici e i disegni, ma rivelano altresì un'attenzione particolare per i dettagli strutturali e per le modalità di costruzione della fabbrica. In ogni occasione, a ogni fase, dedicava la propria attenzione in maniera particolare a concretizzare con la maggiore esattezza possibile la linea curva, tracciata con apparente noncuranza, ma in mente per realizzarlo compiutamente. Per gli schizzi degli oggetti di design e della realtà tecnicamente possibile la loro realizzazione, all'atto pratico eseguita con tutta la cura e la potenzialità dei materiali adoperati. Si tratta di una via la cui logica si giustifica anche in termini di chiarezza, fa comprendere come egli abbozzasse i progetti e calcolando all'istante, in modo tale da poter realizzare la sua opera un'identità unica. Per Angelo Mangiarotti gli schizzi erano o



M A P O

MAURO RONCHI

MAPO

RM 15 Design:
Mauro Ronchi



CR
Cromo
Chrome



NM RAL 9005
Neromat
Matt Black



CM
Cromat
Matt chrome

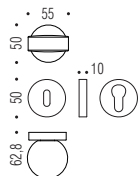
RM 15 R-RY Ø50

CD 49 BZG G Ø50



CR - CM - NM

CR - CM - NM





Materiale: Ottone
Material: Brass

